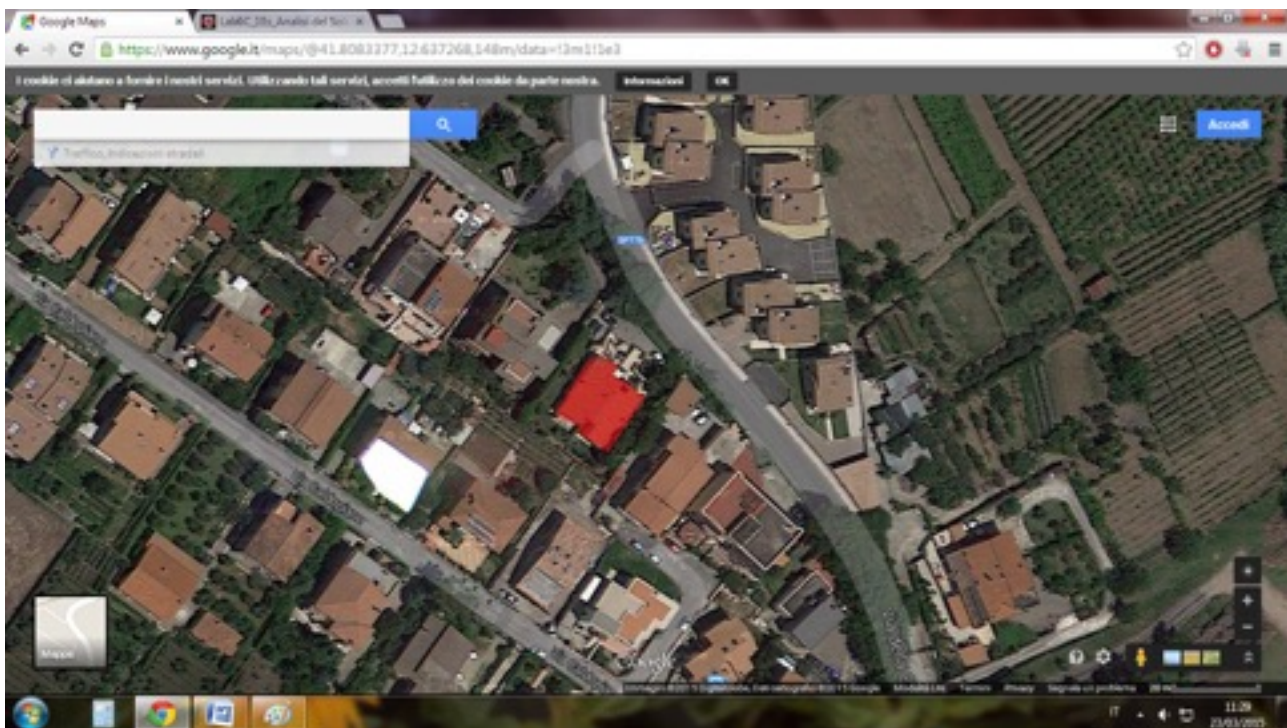


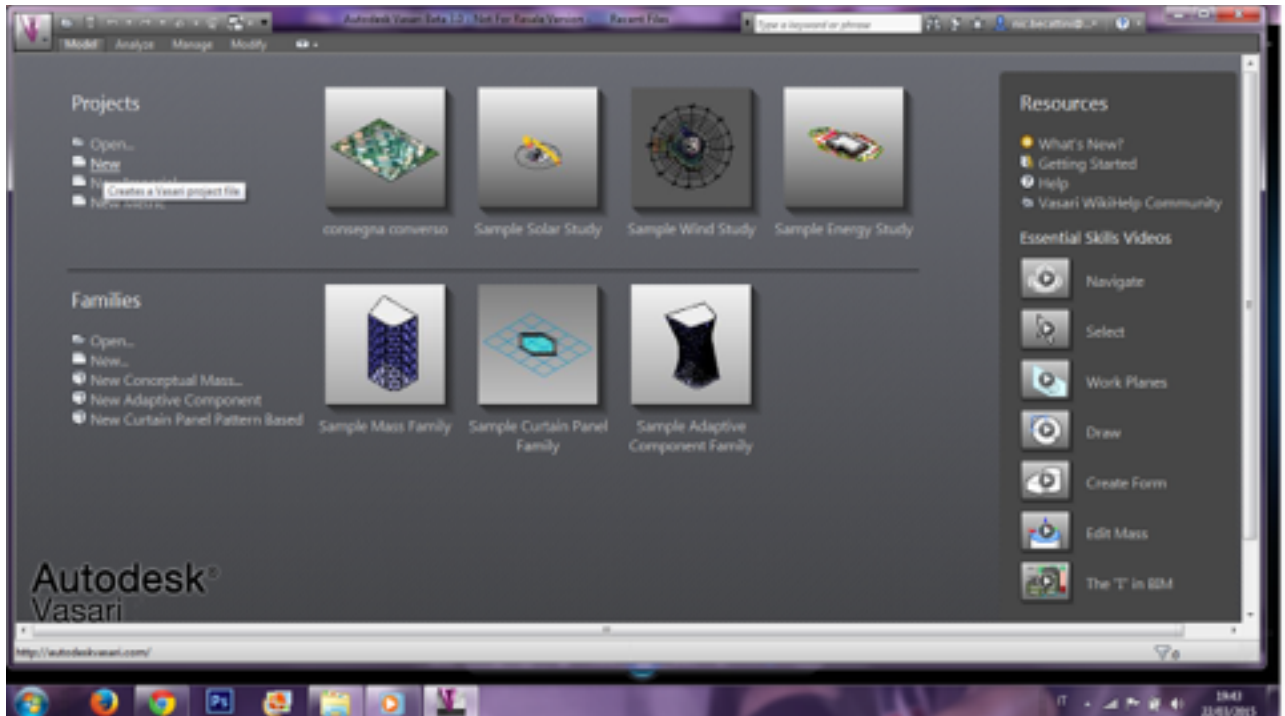
Lab 6A 1 Es (Analisi del Soleggiamento Zona Morena-Centroni) Nicholas Becattini

La villa bifamiliare dove abito è localizzata in zona Morena-Centroni, lungo una stretta strada (Via Caldopiano) nella zona Sud Est di Roma, sotto i Castelli Romani. La zona è caratterizzata da costruzioni a palazzina o a villa. Quella presa in considerazione si sviluppa su tre piani: uno interrato all' altezza del piano d' appoggio, uno al piano primo, ad un' altezza di circa 4 metri e la mansarda. Al piano terra abbiamo l'ingresso del garage custodito, grazie al quale si può accedere all' interno della villa, non essendo però l' ingresso principale. Allo stesso piano si ha un salone che presenta piccole aperture ad un' altezza di circa 2,5m che si affacciano sul giardino terrazzato che corre lungo il lato nord ovest e sud ovest dell' abitazione. Al primo piano si aprono grandi vetrate sui fronti nord-est e nord-ovest, dove sono collocati rispettivamente la cucina-zona giorno e le camere da letto che si affacciano sul giardino, dove la luce entra all' interno dell' abitazione in modo soffuso. Sul fronte sud-Ovest è collocata un' altra camera da letto e i servizi. La zona Est dell' edificio è abitata da un' altra famiglia.

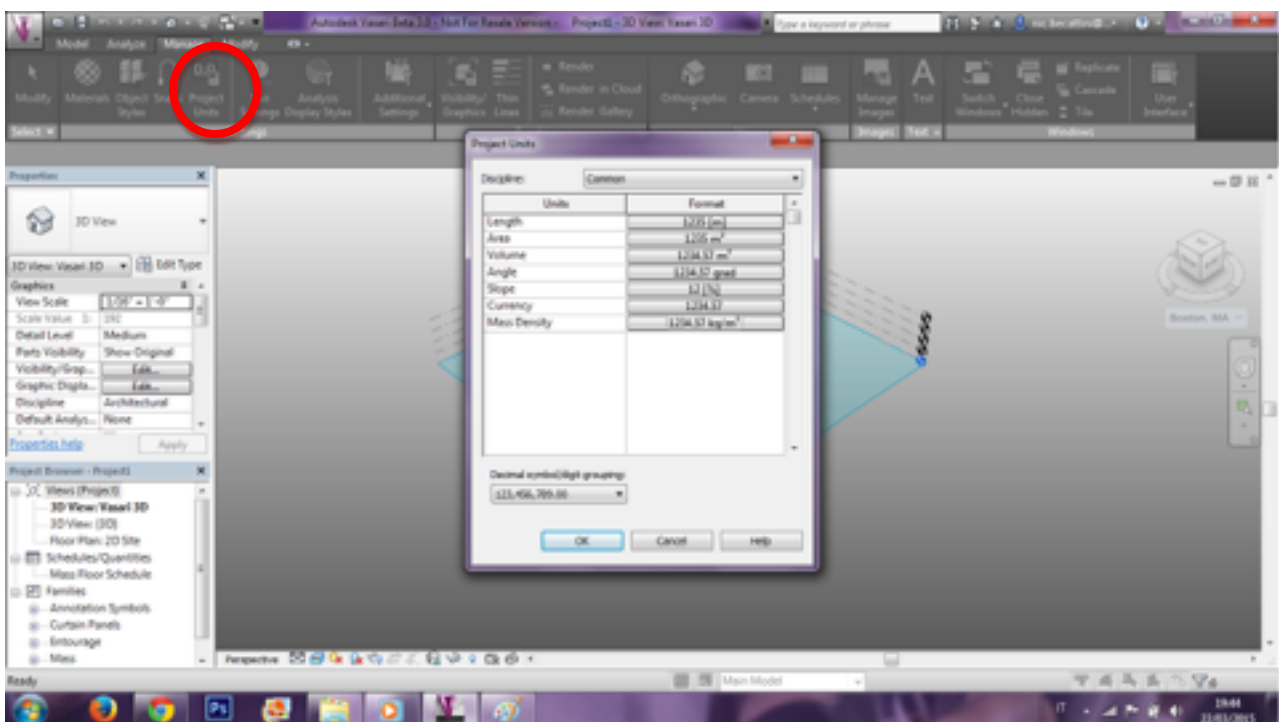


Modellazione digitale (procedimenti)

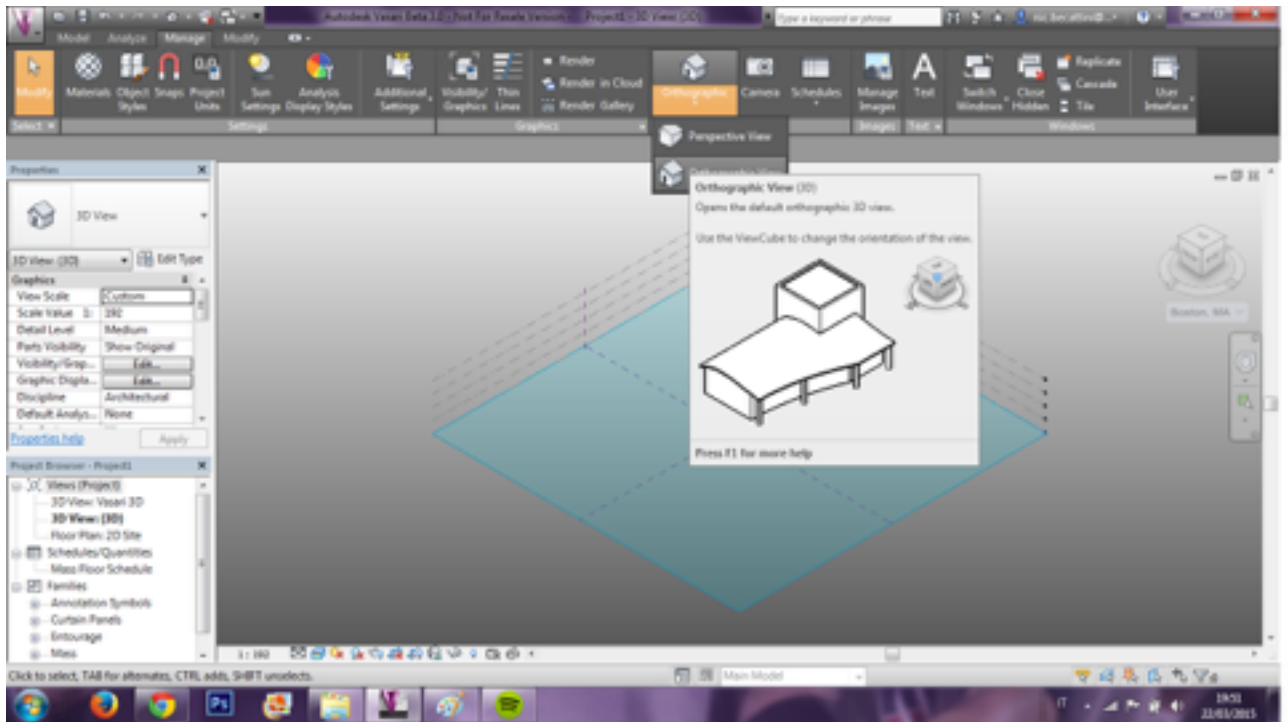
- Avvio Vasari per iniziare un nuovo progetto



- Cambio le unità di misura dal sistema di misurazioni in piedi/pollici a quello in metrico-decimale
Manage>Settings>Project units

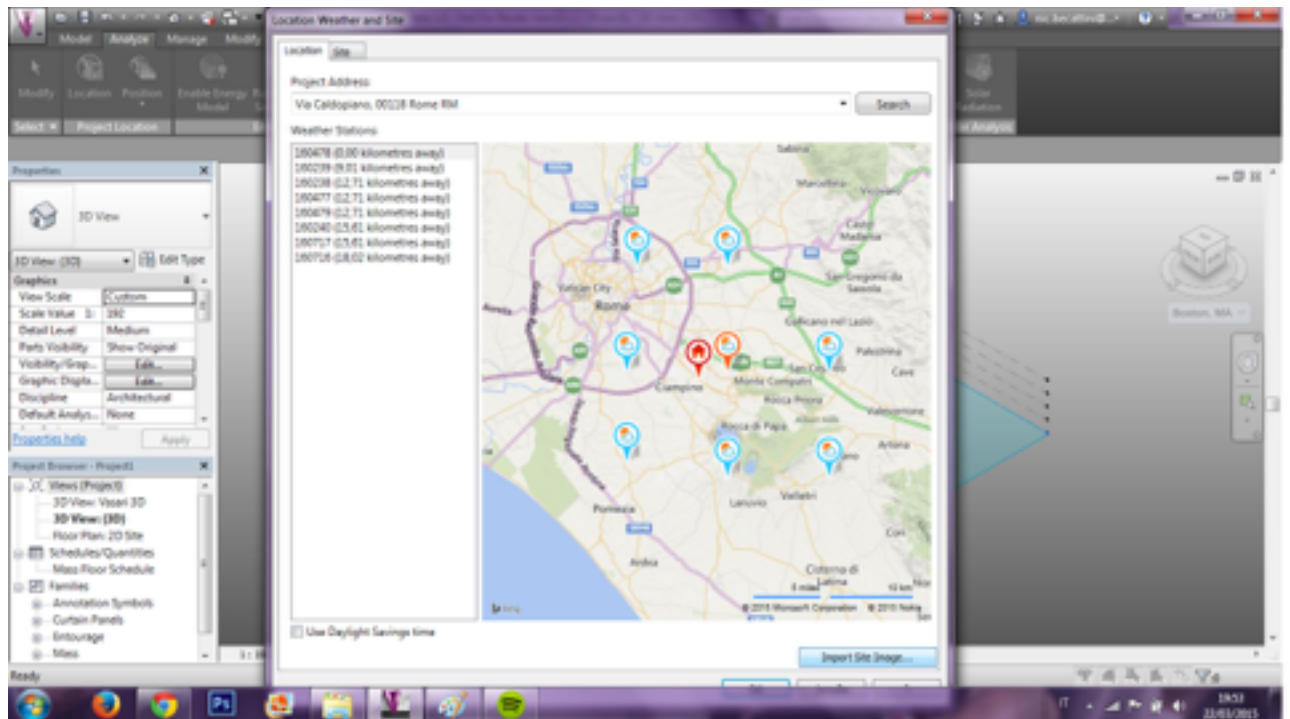


- Imposto la vista Ortografica cambiandola da quella prospettica **Manage>Perspective>Orthographic**

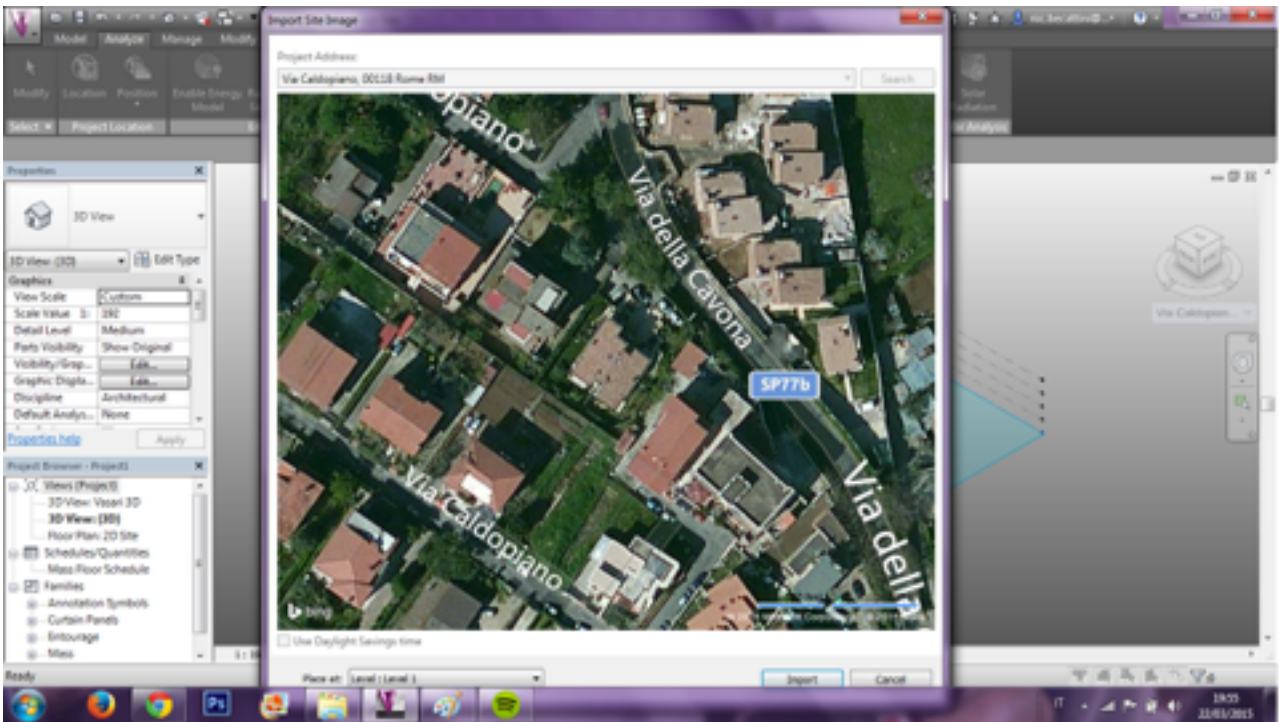


- Imposto la posizione geografica dell' area che vado a studiare (via caldopiano, Roma) **Analyze>Project location>Location** oppure cambiandola dal cubo di riferimento sulla destra

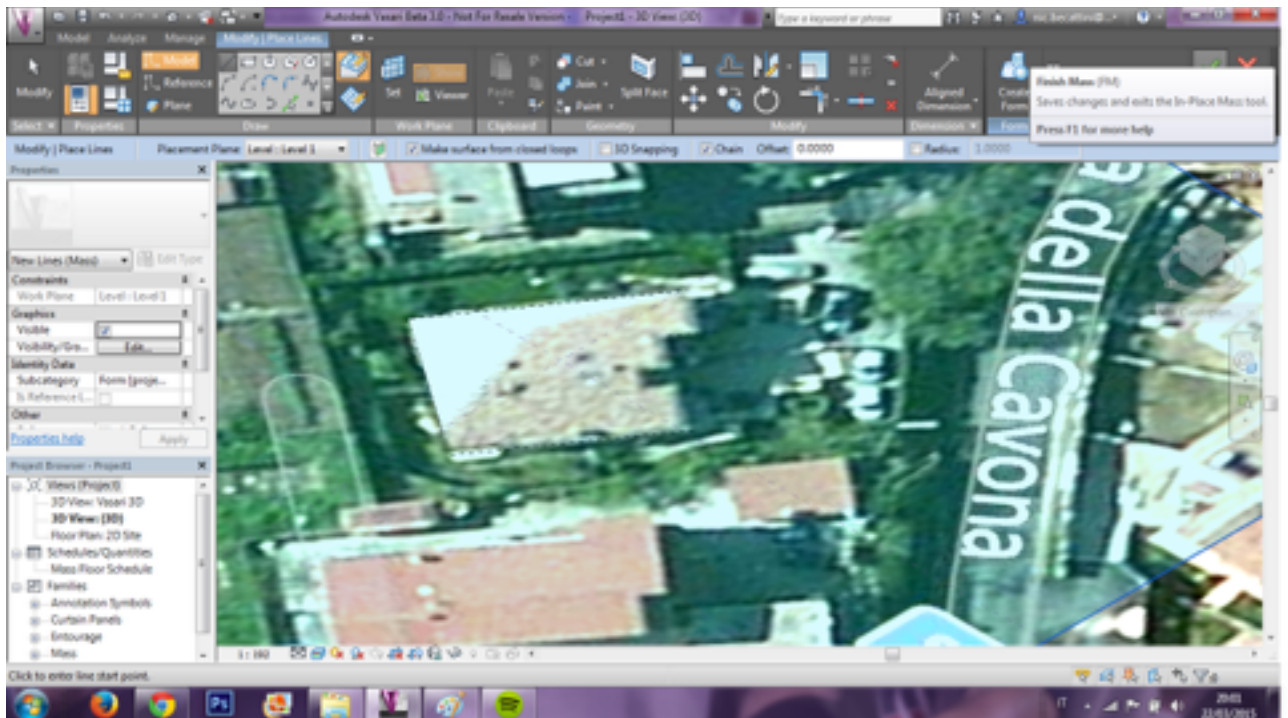




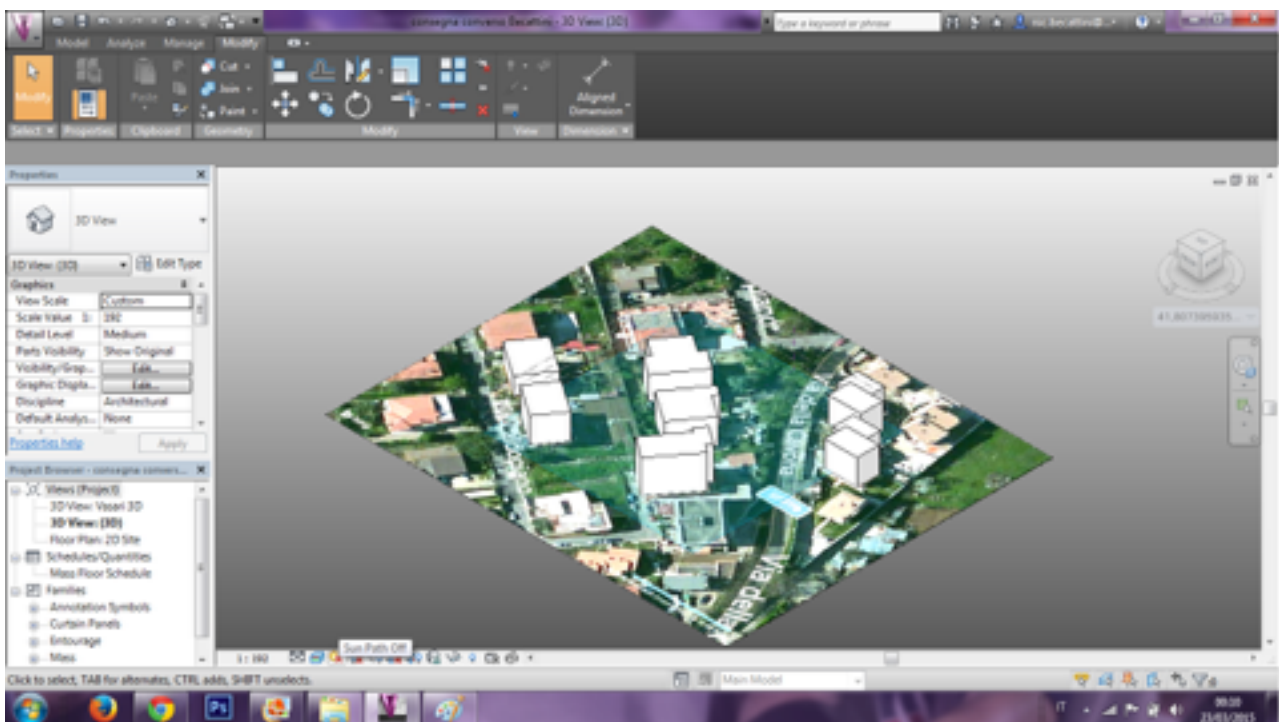
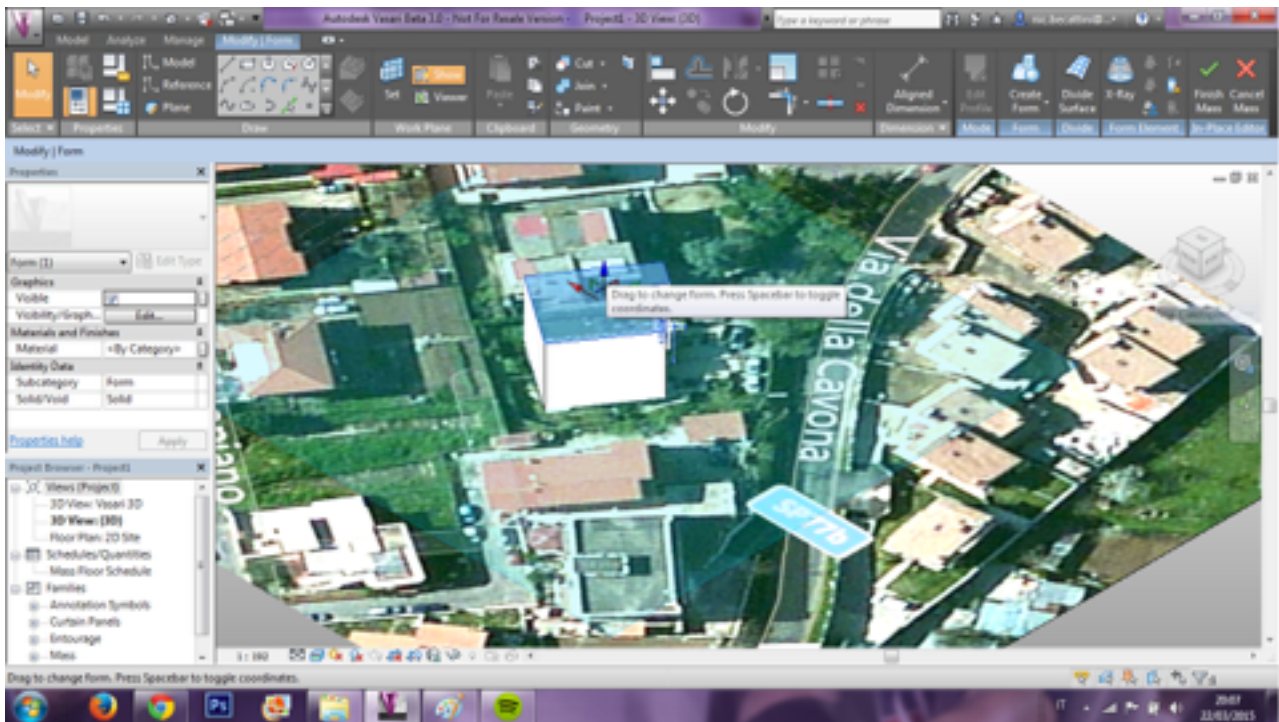
- Importo l'immagine dell'area per avere un riferimento raster per iniziare la modellazione dell'edificio e del contesto



- Ricalco il perimetro dell' edificio creando un' area che successivamente andrò ad estrarre **Model>Conceptual Mass>Create mass>Line/Finish mass**

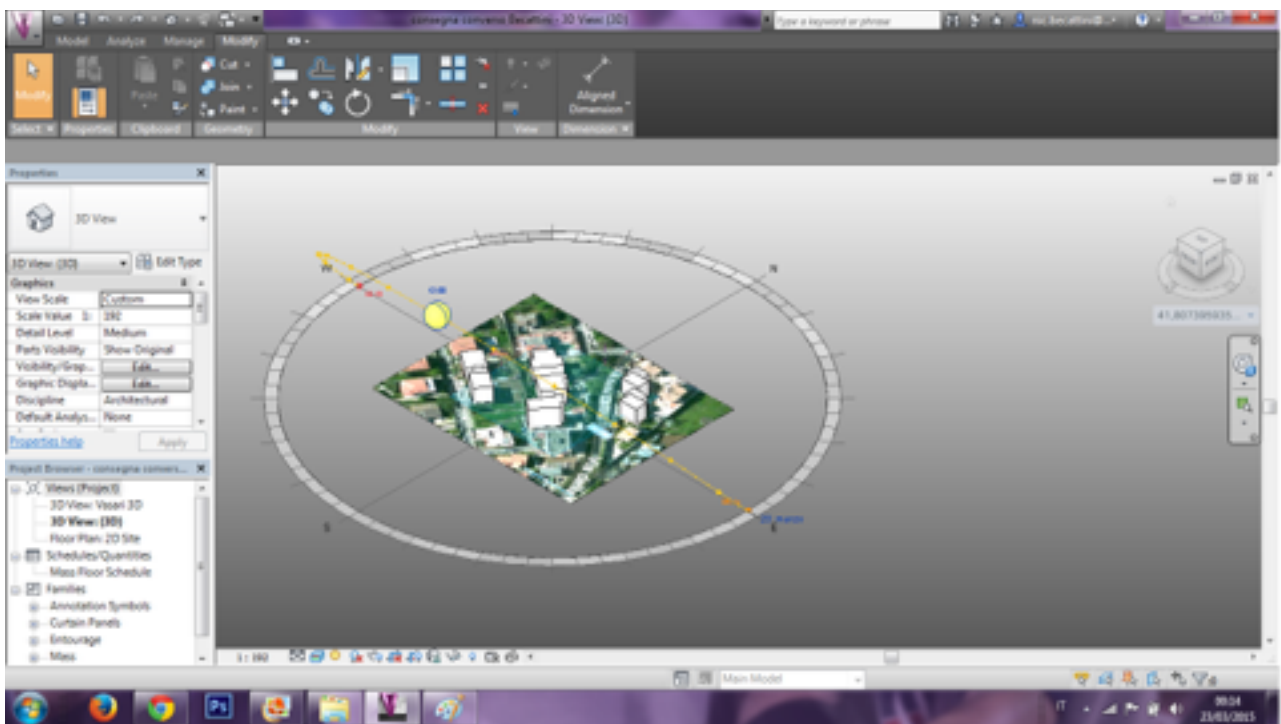
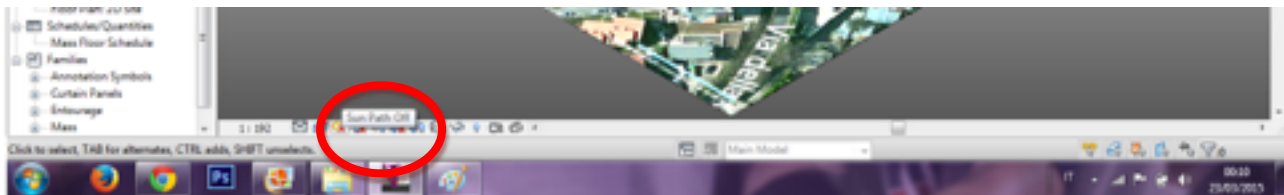


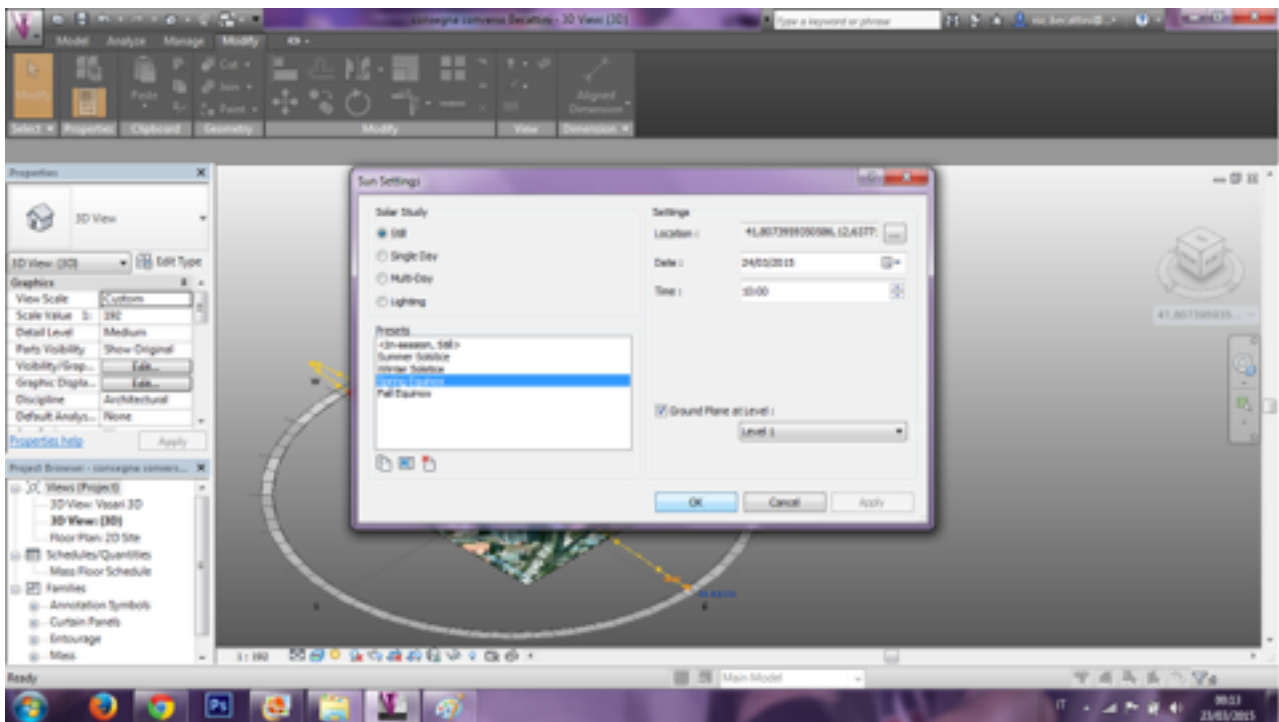
- Estrudo l' area dell' altezza realistica dell' edificio preso in studio(10 metri) e di quelli circostanti (dai 10 ai 13 circa)
Selezioni il perimetro>tasto destro>Edit Family>Finish Mass



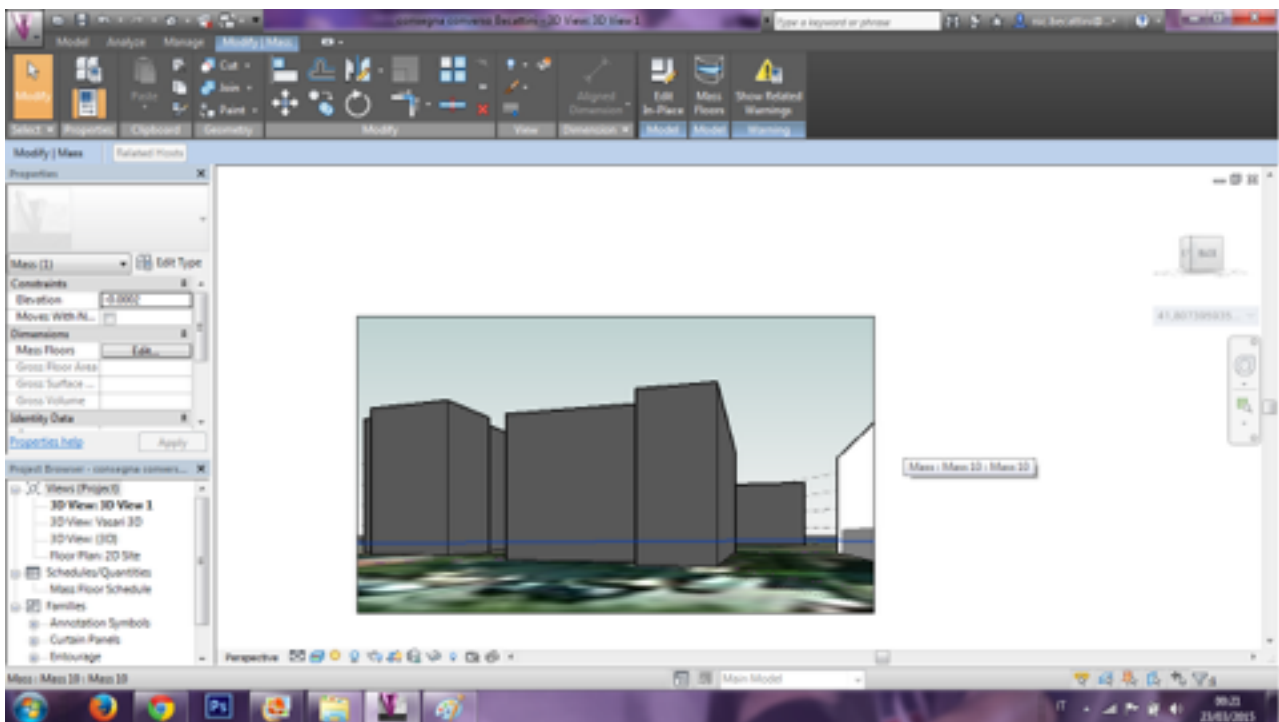
Ombreggiamento (procedimenti)

- Una volta modellato il mio edificio e quelli circostanti passo all' analisi solare col comando **sun path**, impostando da **Sun Settings** la data (**date**) e l' ora (**Time**) in cui voglio andare a studiare l' ombreggiamento

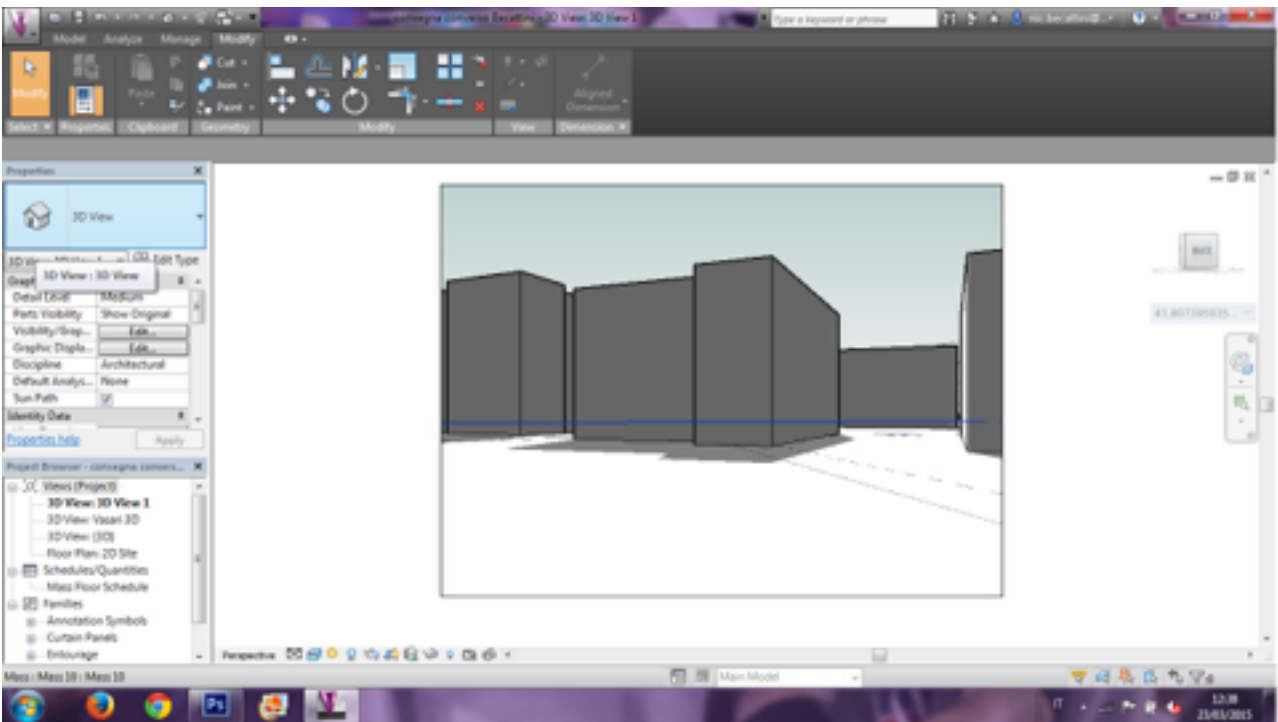




Ho deciso di fotografare l' abitazione da Nord, prendendo così la facciata Nord-Est e parte di quella a Nord-Ovest negli orari 10:30, 13:00 e 17:00. Nel caso in cui le analisi digitali fatte con il programma e quelle fotografiche tendessero a coincidere, potremmo concludere affermando di aver eseguito correttamente i procedimenti dello studio dell' ombreggiamento.

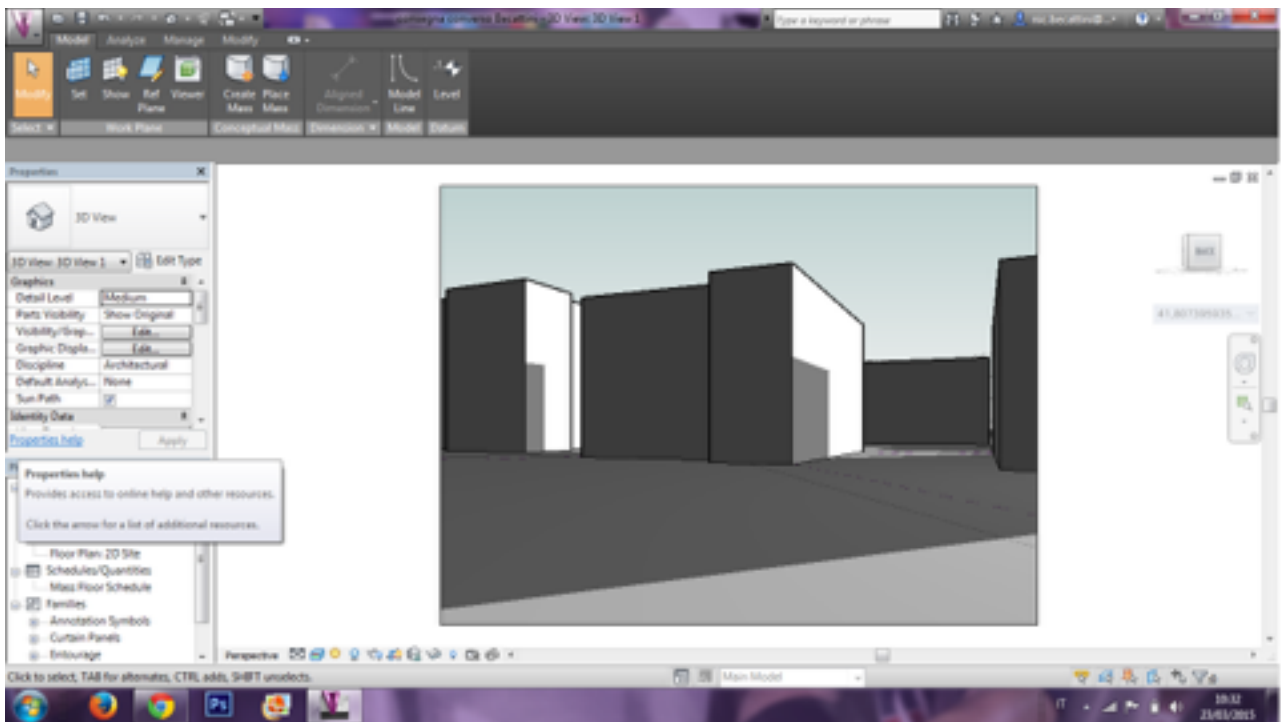


Fronte Nord (Digitale in alto, Fotografia in basso) ore 10:30



Fronte Nord (Digitale in alto, Fotografia in basso) ore 13:00





Fronte Nord (Digitale in alto, Fotografia in basso) ore 17:00



